

"L'OMONE DEL SONNO"

di e con MARTINO IACCHETTI e ELENA MARTELLI
produzione MaGaMaMa Teatro



Si spengono le luci, le coperte sono ormai rimboccate e una voce saluta dicendo: “Buona notte”. Questa parola suona da sempre stonata alle orecchie dei bambini che hanno con il sonno un approccio timoroso, perché la notte arriva al buio, è silenziosa e popolata da mostri spaventosi. Contro la paura della notte, esiste però un rimedio più efficace delle storie di mamma e papà, si chiama “L’Omone del Sonno”. Ogni notte carico di strumenti musicali passa di cameretta in cameretta a suonare la “ninna nanna” per tutti i bambini del mondo, accompagnandoli in piacevoli sogni e mettendo in fuga mostri e incubi.

Dopo anni di onorato servizio e duro lavoro, l’Omone del Sonno riceve una telefonata dai piani alti che lo informa della sempre più vicina e sospirata pensione. Insieme a questo avvertimento nasce spontanea l’urgente necessità di trovare un sostituto all’altezza, per fare sì che i bambini si continuino ad addormentare senza preoccupazioni. Questo incarico di grande responsabilità viene così affidato ad un buffo ed improbabile personaggio, apparso quasi per caso nella scena, al quale toccherà la grande fatica di apprendere come suonare i vari strumenti musicali necessari ad allietare il sonno dei bambini con dolci ninna nanne. Solo in questo modo potrà essere un “Omone del Sonno” degno di tale nome.

Così, dopo molte peripezie, tra gustose gag, danze, canzoni e stonature, il nostro apprendista conquisterà la fiducia dell' "Omone del Sonno" che sceglierà di affidargli il sonno dei bambini, conducendo il tutto verso un gioioso finale. Ispirato alla celebre figura dell'omino del sonno, simpatico e buon gregario dei sogni dei bambini, lo spettacolo offre ai piccoli spettatori la possibilità di divertirsi seguendo le vicende dei due protagonisti, grazie ai quali la notte non sembrerà più loro così spaventosa. Di solito evocato da dolci filastrocche, il nostro "Omone del Sonno", attraverso suoni e musica, dà vita ad allegre canzoni che aiutano i bambini a cogliere l'essenza e il significato di ciò che viene raccontato. La musica, portata in scena da vari strumenti, diventa così veicolo di apprendimento e stimolo per la loro curiosità. Il tutto attraverso una scenografia per nulla ingombrante, la riproduzione delle musiche dal vivo in aggiunta alla simpatia dei due interpreti.

DESTINATARI

Bambini dai 3 ai 9 anni.

SCHEDA TECNICA

PALCOSCENICO

Lo spettacolo è stato creato per adattarsi sia su palchi teatrali che in spazi di diversa tipologia, come saloni, aule magne o palestre. Le dimensioni minime necessarie sono 3x3 metri.

ILLUMINOTECNICA

In caso di spettacolo in teatro:

- da 3 a 6 PC 1000 (a seconda della grandezza del palco) per ottenere un piazzato di luce
- altri 3 PC 1000 per effetti.
- Dimmer e consolle luci.

FONICA

In caso di spettacolo in teatro o spazi aperti:

- mixer audio
- impianto amplificazione

TEMPISTICA

- tempo montaggio: 1 ora in spazi con fari già montati
- tempo smontaggio: 1 ora
- durata spettacolo: 50 min.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE

La Compagnia Teatrale Oltreunpo' nasce nel cuore dell'Oltrepò pavese nel comune di Montesegale (PV) ed è in questo territorio che nel 2004 nascono le prime attività con lo scopo di promuovere una cultura teatrale e artistica ed insieme creare un'importante occasione di aggregazione in un territorio rurale composto da piccoli paesi.

Numerose le iniziative che l'associazione ha promosso, organizzando diversi Festival nel territorio, con spettacoli in molti paesi della provincia e delle regioni confinanti.

Successivamente, l'Associazione, ha creato un ponte oltre il Po con Milano - dove nel 2012 ha dato vita ad un Centro Studio di Formazione per attori frequentato ogni anno da circa 250 allievi - e un ponte con New York, per l'incontro con alcuni artisti americani e la collaborazione con l'insegnante e regista teatrale John Strasberg, figlio ed erede artistico di Lee Strasberg.

IL DIRETTORE ARTISTICO MARCO OLIVA

La compagnia Oltreunpo' è diretta da Marco Oliva, attore e formatore. Ha iniziato la propria formazione presso la scuola Quelli di Grock di Milano. Ha proseguito i suoi studi a New York presso la John Strasberg Studios dove ha studiato per diversi anni con John Strasberg e con insegnanti membri dell'Actors Studio. Nel lungo percorso artistico si è perfezionato come attore con i più importanti registi teatrali e cinematografici italiani. Ha studiato drammaturgia, canto lirico e teatro-danza.

Nella sua carriera come attore ha recitato in molte produzioni teatrali nazionali tra le quali "Ladonnaseduta" di Copi con la regia di Claudio Orlandini (produzione Comteatro); e in diversi spettacoli della Compagnia Quelli di Grock, tra i quali: Ubu Re, La Bisbetica Domata, I Promessi Sposi, Il Sogno di una notte di mezza estate, Il Malato Immaginario, Le Allegre Comari di Windsor, Molto rumore per nulla ed altri.

È attore e regista delle produzioni Oltreunpo', tra cui "La Sagra di Brugaglia", spettacolo itinerante per le piazze dei paesi della provincia.

Dal 2004 insegna teatro a Milano e, attualmente, cura i percorsi formativi avanzati per attori presso il Centro Studio Oltreunpo' Teatro.

CONTATTI

web site: www.oltreunpo.it

email: info@oltreunpo.it | voghera@oltreunpo.it

cell. Milano: 333.7764233 | cell. Voghera: 345.0693323 | tel.: 02.97164435

Sede legale: Frazione Montesasso 1, Montesegale (PV)